

Books for OHSLA

July 2020

English

1. *In the footsteps of Schnitger*. Groningen: Erfgoedpartners, 2019.
2. GOArt publications [monographic series]. Göteborg: Göteborg Organ Art Center. (13) *The organ in recorded sound: History, sources, performance, practice*. Ed. Kimberly Marshall. 2012.
3. ———. (14) *The organ in the Arnö church, Sweden*. 2007. (GOArt organ documentation reports, 3.)
4. ———. (15) *The Medåker organ in the Nordic Museum, Sweden*. 2007. (GOArt organ documentation reports, 4.)
5. *Organ prospects and retrospects: Texts and music in celebration of Organ Acusticum, Piteå, Sweden*. Ed. Sverker Jullander. Luleå University of Technology, 2017.
6. Pauw, Anton. *The Christian Müller organ in the Grote of St.-Bavokerk in Haarlem: Behind the facade of Haarlem's musical marvel*. [Haarlem: Vereniging Vrienden van de Grote of St.-Bavokerk te Haarlem, 2018.]
7. Segurado, João. *Never heard before: A musical exploration of organ voicing*. Gothenburg: Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, Academy of Music and Drama, University of Gothenburg, 2015. (Art monitor dissertation, 51.) [Online at <https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/38181>.]
8. Urrows, David Francis. *Keys to the kingdom: A history of the pipe organ in China*. Leuven: Ferdinand Verbiest Institute, KU Leuven, 2017. ([Leuven Chinese studies](#), 38.)

Danish

9. *Marcussen & Søn orgelbyggeri, 1806–2006*. Aabenraa: [Marcussen & Søn,] 2006. Essays by Hans Nyholm, Svend Prip, Henrik Fibiger Nørfelt, Kristian Olesen and Sven-Ingvar Mikkelsen.
10. *Roskilde domkirkes orgel: 1554 · 1654 · 1991*. Ed. Ingrid Holdt et al. Roskilde: Roskilde Domsogns Menighedsråd, 1991.

Dutch

11. Boodt, P. Jan. *Aarzelende pijpen, ratelende tongen. Hollandse orgelbouw op Curaçao*. Amsterdam: Caribpublishing / B.V. Uitgeverij SWP, 2015. ISBN 9789088505638.
12. Brouwer, Jaap. *Johan van Meurs. Een studie over een pionierend orgeladviseur*. Groningen: Philip Elchers, 2017.
13. Dijk, Rogér van. *Een pontificaal orgel: Geschiedenis van het orgel van de Sint-Christoffelkathedraal in Roermond*. [Roermond: Stichting Renovatie Kathedraal Roermond, 2019.]
14. Eijkelboom, Gert, Gerrit Vermeer and Erik Winkel. *Het grote orgel van de Westerkerk in Enkhuizen: ...uitgevoerd in de fijne, sierlijke vormen van de vroegrenaissance*. Enkhuizen: Stichting De Westerkerk, 2011.
15. Fidom, Hans. *Robuust romantisch: Het orgel van de Sixtuskerk in Sexbierum*. Groningen: Philip Elchers, 2011.

16. Groninger orgels [monographic series]. Groningen: Stichting Oude Groninger Kerken, 2007– . (1) Paauw, Josée [i.e., Francisca Maria Hermana José Paauw] and Stef Tuinstra. *Het Van Oeckelenorgel in de Petruskerk van Usquert*. 2007. 32 pp, ill.
17. ———. (–) *Orgelgids: Stichting Oude Groninger Kerken*. 2007. 32 pp, ill.
18. ———. (2) Paauw, Josée [i.e., Francisca Maria Hermana José Paauw] and Hans Fidom [i.e., Johannes Fidom]. *Het Van Oeckelenorgel in de dorpskerk van Vierhuizen*. 2008. 32 pp, ill.
19. ———. (3) Paauw, Josée [i.e., Francisca Maria Hermana José Paauw] and Jaap Brouwer. *Het Leichelorgel in de Petruskerk van Pieterburen*. 2008. 32 pp, ill.
20. ———. (4) Hertog, Jaap den, Victor Timmer and Peter Westerbrink. *Terug naar Scheemda: Vroegere orgel weer op de oude plek?* 2011. 32 pp, ill.
21. ———. (5) *Orgelgids Westerkwartier*. 2001. 32 pp, ill.
22. ———. (6) Poel, Cees van der. *Naam en faam: Vijf Schnitgerorgels in Groningen*. 2014. 60 pp, ill. + CD.
23. ———. (7) Timmer, Victor. *Het herboren Hardorfforgel in Nieuw Beerta*. 2016. 36 pp, ill.
24. ———. (8) Jaap Brouwer, *Johan van Meurs: Organist, muziekdocent en orgeladviseur*. 2018.
25. *Een hemels cieraad van harmonie: Het orgel van de Waalse Kerk te Leiden in perspectief*. Ed. Jaap Jan Steensma and Peter van Dijk. Gorssel: Erve Muziek, 2014.
26. *In de voetsporen van Schnitger: Een reis door de Groningse en Nedersaksische orgeltuinen*. Groningen: Erfgoedpartners, 2019.
27. *Inleiding tot de orgelbouw*. 7th edn. Ed. Teus den Toom. N.p.: Commissie Orgelzaken voor de PKN; Leeuwarden: Boeijenga Music Publications, 2011.
28. Jellema, Theo. *Orgelbouw na 1945 in Friese kerken. Van vernieuwing naar traditie?* Leeuwarden: Stichting Organum Frisicum, [2019].
29. [Jongepier, Jan, and Peter van Voorst.] *Het Garrels-orgel van Purmerend*. Purmerend: Stichting Garrelorgel Purmerend, 2017.
30. Kugel, Kees. *Zyne werken wyzen zyne kunde aan: Over het Snitger/Freijtagorgel van de Hervormde Kerk te Zuidhorn*. [Noordhorn: Kees Kugel (Groningen: Het Grafisch Huis), 2012.]
31. Leeuwen, Wies van. *Het groot orgel van de Sint-Janskathedraal: De Nachtwacht van 's-Hertogenbosch*. [Zwolle:] WBOOKS, [2016].
32. *Limburgse orgelcultuur in de Hofstad: Restauratie van het orgel van de Gebroeders Franssen in de parochiekerk Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen (Elandstraatkerk) te 's-Gravenhage*. Ed. Ed van Aken and Ton van Eck. [Den Haag:] Stichting Orgel Elandstraatkerk, [2012].
33. *Lodewijk in Leiden: Geschiedenis van kerk en orgel*. [Ed. Hein van Woerden.] Leiden: Parochie van de Heilige Lodewijk, Leiden, 2005.
34. Nederlandse orgelmonografieën [monographic series]. Zutphen, Walburg Pers, 1997– . (2) Zanten, Mieke M. van. *Orgelluiken: traditie en iconografie. De Nederlandse beschilderde orgelluiken in Europees perspectief*. 1999.
35. ———. (8) *Orgels van de wederopbouw: Het orgel van de Nicolaïkerk in Utrecht en andere orgels van na 1945*. Ed. Hans Fidom. 2006.
36. ———. (9) *Barok in het Noorderkwartier: Het Garrels-orgel van Purmerend*. Ed. Henk Verhoef. 2007.

37. ———. (11) *Wereldberoemde klanken: Het Schnitgerorgel in de Der Aa-kerk te Groningen en zijn voorgangers*. Ed. Jan R. Luth. 2011. 287 pp, ill.
38. ———. (12) *De aristocraat onder onze historische orgels: De orgels van de Oude Kerk Amsterdam*. Ed. Gert Eijkelboom. 2019. 448 pp, ill.
39. ———. (13) *Het Maakzel van Agricola: De orgels van de Martinikerk te Groningen*. Ed. Hans Fidom. 2019. 416 pp, ill.
40. *Nieuw leven voor een oud orgel. Uitgave bij gelegenheid van de heringebruikneming van het gerestaureerde H.H. Hess-kabinetorgel in de kerk van Tolbert op 25 oktober 2016*. N.p.: Stichting Vrienden van De Tolberterkerk, [2016].
41. *Een orgel in de steigers: De restauratie van het Hinsz-orgel in de Martinikerk van Bolsward, 2015–2016*. Ed. Cees de Rouwe. [Bolsward: College Ouderling Kerkrentmeesters Martini-gemeente Bolsward, 2016.]
42. *Het orgel in de teken- en schilderkunst*. Comp. Maarten Seijbel. [Elburg: Stichting Nat. Historisch Orgelmuseum te Elburg, 2011.]
43. Osta, Jozef Van. *Averbode: Zes eeuwen orgelbouwkunst in Brabant*. Averbode: [Norbertijnenabdij Averbode], 2019.
44. Pauw, Anton. *Het Christian Müller-orgel in de Grote of St.-Bavokerk te Haarlem: Een inkijkje in Haarlems pronkstuk*. [Haarlem: Vereniging Vrienden van de Grote of St.-Bavokerk te Haarlem, 2018.]
45. Stamhuis, Ida, and Stef Tuinstra. *Het kabinetorgel van H.A. Groet & J.J. Vool op de Menkemaborg in Uithuizen: Geschiedenis & restauratie*. Uithuizen: Stichting Museum Menkemaborg, 2011.
46. Steketee, Hans, Frank van Wijk and Leen Spaans. *Alkmaar orgelstad: Orgels in Alkmaar, Schermer en Graft-De Rijk*. Utrecht: Uitgeverij Matrijs, 2018. (Alkmaarse historische reeks, 16.)
47. Timmer, Victor. *De renaissance van een barokinstrument: Over het vroegere en het gereconstrueerde Schnitgerorgel in de lutherse kerk te Groningen*. Groningen: Stichting Reconstructie Schnitger-orgel Lutherse Kerk Groningen i.s.m. Stichting Groningen Orgelland, 2017.
48. Verhagen, Rein. *Bequaem en van goede comportedment: Over organisten, orgelbouwers en hun werkgevers in de 17e en 18e eeuw*. Gorssel: Erve Muziek, 2014.
49. Verhoef, Henk. *Het Robustelly-orgel van Helmond: 'de meillure harmonie'*. Helmond: Stichting Lambertus Concerten Helmond, [2011].

French

50. *152 J, fonds de la Manufacture de grandes orgues de Rambervillers, 1814–2006: Répertoire numérique détaillé*. Ed. Mélanie Gless and Delphine Lelarge. Épinal: Archives départementales des Vosges, 2012. (Les inventaires des Archives départementales des Vosges.) [Online](#).
51. Bezkorowajny, Philippe. *Les orgues de Bordeaux à travers les siècles*. [Coutras:] ADORA, Association pour le développement de l'orgue en Aquitaine, 2018.
52. Blanc, Dominique, and François Delor. *Inventaire des orgues du canton de Genève: Inventaire historique*. N.p.: Dominique Blanc, 2017.
53. *Dom François Bedos de Celles (1709–1779). Un moine et un facteur d'orgues dans son temps*. Presses universitaires de Bordeaux, 2012. (Cahiers d'Artes, 8.) ISBN 978-2-86781-801-1.

54. Dub-Attenti, Pierre-François, and Yves Castagnet. *Le grand orgue Aristide Cavaillé-Coll de Saint-Sulpice: 150ème anniversaire, 1862–2012*. [Paris: Association pour le rayonnement du grand orgue de Saint-Sulpice, 2012.] [16] pp, ill.
55. Ferrard, Jean. *Une histoire de l'orgue à Bruxelles*. Bruxelles: Sic, 2017.
56. Galtier, Roland. *Grand orgue Cavaillé-Coll, projet de restauration, étude préalable: Paris, Opéra Garnier*. [Paris: R. Galtier,] 2012.
57. Gelli, Isabelle. *L'orgue américain du château de Candé: Manufacture Ernest Skinner, de Boston, opus 718*. [Tours: Conseil général d'Indre et Loire, 2013.]
58. Houbart, François-Henri. *Histoire de l'orgue en Orléanais et dans le Loiret: Inventaire des orgues, facteurs, organistes, compositeurs*. Sampzon: Delatour France, 2016.
59. *Mélanges d'organologie offerts à Jean-Pierre Felix par ses collègues et amis à l'occasion de ses septante ans*. Ed. Jean Ferrard. Bruxelles: Sic, 2013.
60. *Orgues en Côtes-d'Armor: Chemin des arts dans un territoire de passion*. Pabu: Éditions à l'ombre des mots, 2018.
61. *Orgues et imaginaires*. Ed. Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim. [Pessac:] Presses universitaires de Bordeaux, 2014. Proceedings of the first Journées internationales de l'orgue, Université de Bordeaux-Montaigne, April 2010, organized by LAPRIL, Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature. Contributions in French, German, English and Italian.
62. *Regards: Hommages à Jean Guillou pour ses 50 ans de titulariat aux grandes-orgues de Saint-Eustache à Paris*. Paris: Augure éd., 2014. Contributions in French, German, Italian and Spanish.
63. Riou, Gwenaël. *Carnet de voyage: Le Finistère des orgues*. Le Juch: YIL éditions, 2016. Exhibit at Luctudy, chapelle de Porz Bihan, 14 May–25 June 2016 organized by l'Association des Amis de l'orgue de Loctudy. (Some sources omit "Carnet de voyage" from the title.)
64. *Les Silbermann, histoire et légendes d'une famille de facteurs d'orgues*. Ed. Jutta Dresch. [Strasbourg]: Archives de la ville et de la communauté urbaine, 2007. 239 pp, ill. See <https://archives.strasbourg.eu/fr/publications/index/n:378/page:2>.
65. Wirmann, Benoît. *De bois et d'étain: Cinq siècles d'orgues dans la vallée de Kaysersberg*. Val d'Orbey: Société d'histoire du canton de Lapoutroie-Val d'Orbey, 2014.

German

66. *Arp Schnitger und seine Schüler in Mecklenburg*. Ed. Friedrich Drese. Malchow: Mecklenburgisches Orgelmuseum, 2009. Available from the publisher (<http://www.orgelmuseum-malchow.de/katalog.htm>).
67. *Arp Schnitger (1648–1719) in seiner Zeit*. Ed. Dorothea Schröder. [Brake:] Arp Schnitger Gesellschaft e.V., [2019]. Available from the publisher (<https://www.arp-schnitger-gesellschaft.de/arp-schnitger-broschuere/>).
68. Eberlein, Roland. *Die Geschichte der Orgel*. Köln: Siebenquart, 2011.
69. Edskes, Cornelius H., and Harald Vogel. *Arp Schnitger und sein Werk*. 2nd edn. 2013. ISBN 978-3-89757-525-7.
70. *Die Entwicklung der Orgel der mecklenburgische Orgelbau. Mecklenburgisches Orgelmuseum Malchow: Ausstellungskatalog*. Malchow: Mecklenburgisches Orgelmuseum, 2007.

71. *Die Eule-Orgel der Konstantin-Basilika Trier*. Trier: Evangelische Kirchengemeinde Trier, 2014. ISBN 978-3-00-047922-9. See http://www.euleorgelbau.de/front_content.php?idart=134.
72. Ferrulli, Carmenio, und Johannes Matthias Michel. *Das Mannheimer Wunderwerk – Ein Musterbeispiel wieder errungener Klangkultur. Festschrift zur Restaurierung der Steinmeyer-Orgel der Christuskirche Mannheim von 1911*. N.p.: verlag regionalkultur, 2018.
73. *Festschrift zur Wiedereinweihung der durch Hendrik Ahrend restaurierten Orgel am 28. August 2011. Die Schnitgerorgel in St. Mauritius zu Hollern*. Ed. Peter Golon. [N.p.: Arp Schnitger Kreis, Freunde der Kirchenmusik in Hollern-Twielenfleth e.V. (Stade: Druckprofi), 2011.]
74. Golon, Peter, et al. *Hamburg-Neuenfelde, St. Pankratius. Arp-Schnitger-Orgel*. Regensburg: Verlag Schnell & Steiner, NYP. ISBN 978-3-7954-3461-8.
75. *Die gotische Orgel in der Rysumer Kirche = Het gotische orgel in de kerk van Rysum*. Ed. Holger Balder. N.p.: H. Balder, 2012.
76. Gottstein, Harald. *Die Königin der Instrumente: Zur Geschichte der Orgel in Deutschland und zu bedeutenden deutschen Orgelbauern*. 2010.
77. *Die neue Orgel der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien*. Ed. Thomas Angyan and Thomas Mittermayer. Wien: Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, 2011. 76 pp.
78. *Eine Orgel für Bach in St. Katharinen, Hamburg*. Ed. Dorothea Schröder. Hamburg: Stiftung Johann Sebastian, [2013].
79. *Orgel, orgue, organo, organ 2011: Internationales Symposium zur Bedeutung und Zukunft der Orgel 8.–11. September 2011 in Zürich*. Ed. Bernhard Billeter, Markus T. Funck and Michael G. Kaufmann. Zürich: Zürcher Hochschule der Kunste/Verlag Organum Buch, 2015. ISBN 978-3-9809-23279.
80. Pape Verlag [publisher]. All [Pape Verlag](#) titles should all be part of the OHSLA collection.
81. *Propter Homines Orgel im großen Saal der Stiftung Mozarteum Salzburg*. Ed. Angelika Wörse. Salzburg: Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, 2010. ISBN 978-3-901955-04-4.
82. *Die Riesenorgel im Wiener Stephansdom*. Ed. Konstantin Reymaier. Regensburg: Verlag Schnell & Steiner, 2020. ISBN 978-3-7954-3484-7.
83. Skiebe, Alexandra. *Ernst Röver: Ein Orgelbauer aus Stade*. Stade: Orgelakademie Stade, 2008. See <http://www.orgelakademie.de/html/oas-buecher.html>.
84. Steiger, Johann Anselm. *Der Orgelprospekt im Kloster Lüne als Zeugnis barock-lutherischer Bild- und Musiktheologie*. Regensburg: Verlag Schnell & Steiner, 2015. ISBN 978-3-7954-2956-0.
85. Studia Wilthinensia artis organi [monographic series]. Rum/Innsbruck: Helbling. (1) Estermann, Kurt. *Orgel und Orgelmusik im 17. Jahrhundert: Daniel Herz und sein Umfeld. Anlässlich der Restaurierung der Chororgel von Daniel Herz in der Stiftskirche Wilten: Tagungsbericht 2003*. 2008.
86. ———. (2) Estermann, Kurt. *Orgelrestauration und Orgelbau im Österreich nach dem 2. Weltkrieg: Egon Krauss zum 100. Geburtstag. Tagungsbericht 2005*. 2008.
87. Tiroler Orgelschatz [monographic series]. Rum/Innsbruck: Helbling. (2) *Die Daniel-Herz-Orgel der Frauenkirche in Brixen: Zur Restaurierung und Rekonstruktion 2009/2010*. Ed. Franz Comploi and Kurt Estermann. 2010. 000 pp.

88. ———. (3) *Die Christoph-Egedacher-Orgel der Liebfrauenkirche in Kitzbühel*. Ed. Kurt Estermann. [2015.] 248 pp.
89. ———. (4) *Die Orgeln der Zisterzienserabtei Stift Stams*. Ed. Kurt Estermann. [2016.] 208 pp.
90. ———. (5) *Die Orgeln der Hofkirche in Innsbruck*. Ed. Kurt Estermann. 2 vols: (1) *Die Ebert-Orgel*. 360 pp + CD. (2) *Die Italienische Orgel in der Silbernen Kapelle*. 184 pp + CD. 2019.
91. Werner, Helmut. *Die Hildebrandt-Orgel in der evangelisch-lutherischen Stadtkirche St. Wenzel zu Naumburg*. Regensburg: Verlag Schnell & Steiner, NYP. ISBN 978-3-79544-7179-8.
92. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde [monographic series]. Various publishers. 1952– . (253) *Die Orgeln der Pfarrei Schlehdorf und der Pfarrei Ohlstadt und ihre Geschichte*. Ed. Alfred Reichling. Schlehdorf: Kath. Pfarrgemeinde St. Tertulin, 2011.
93. ———. (254) *Himmlische Klänge – grandioses Raumerlebnis: Die Orgeln im Kaiserdom zu Speyer*, ed. Karl Markus Ritter. Öhringen: Verlag Organum Buch, 2015.
94. ———. (256) Schneider, Matthias. *Die Buchholz-Orgel im Greifswalder Dom St. Nikolai*. Schwerin: Thomas Helms Verlag, 2013.
95. ———. (258-1) Jaehn, Max Reinhard. *Friese: Norddeutsche Orgeln in fünf Generationen*. (1) *Friedrich (III) Friese (1827–1896): Katalog*. Schwerin: Thomas Helms Verlag, 2014.
96. ———. (258-2) ———. (2) *Friedrich (III) Friese (1827–1896): Katalog*. 2014.
97. ———. (258-3) ———. (3) *Friedrich (III) Friese (1827–1896): Katalog*. 2014.
98. ———. (259) *Elektropneumatik im Orgelbau*. Ed. Martin Kares and Michael Gerhard Kaufmann. Berlin: Pape Verlag, 2013.
99. ———. (263) Greß, Frank-Harald, and Holger Gehring. *Orgeln und Organisten der Kreuzkirche zu Dresden*. Regensburg: Schnell & Steiner, 2013. (Große Kunstführer, 277.)
100. ———. (264) Krüger, Ekkehard. *Die Orgeln der Marienkirche Beeskow: Sechs Jahrhunderte Orgelgeschichte in einer brandenburgischen Stadt*. Beeskow: Ortus Musikverlag, 2013.
101. ———. (265) Pape, Uwe, and Norbert Müller. *Organographie historica Hildesimensis: Orgeln und Orgelbauer in Hildesheim*. Berlin: Pape Verlag, 2014. (Monographien zur Orgeldokumentation, 16; Veröffentlichung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation (IAOD), 16.)
102. ———. (266) *Albert Schweitzer – Musik und Ethik: Beiträge der interdisziplinären Albert-Schweitzer-Symposien Albert Schweitzer und die Orgelmusik (2007), Albert Schweitzer und die “Orgelromantik” (2009), Königsfeld im Schwarzwald*. Ed. Sibylle Schwantag and Christiane Strucken-Paland. Siegen: Universitätsverlag Siegen, 2013.
103. ———. (267) *The Haarlem essays: Celebrating fifty international organ festivals*. Bonn: Dr. J. Butz Musikverlag, [2014].
104. ———. (269) *Die Orgelbauer: Das Buch zur Geschichte von Orgelbau Kuhn, 1864–2014*. Ed. Dieter Utz and Friedrich Jakob. Männedorf: Verlag Orgelbau Kuhn, 2014.

105. ———. (271) Bonkhoff, Bernhard H. *Historische Orgeln im Saarland*. Regensburg: Verlag Schnell & Steiner, 2015.
106. ———. (272) *Studies in baroque: Festschrift Ton Koopman*. Ed. Albert Clement. Bonn: Dr. J. Butz Musikverlag, 2014.
107. ———. (274) *Orgelbewegung und Spätromantik : Orgelmusik zwischen den Weltkriegen in Deutschland, Österreich und der Schweiz*. Ed. Michael Heinemann und Birger Petersen. [2016.] (Studien zur Orgelmusik, 6.)
108. ———. (275) Renkewitz, Werner, Jan Janca and Hermann Fischer. *Geschichte der Orgelbaukunst in Ost- und Westpreußen von 1333 bis 1944. (2/2) Von Johann Preuß bis E. Kemper & Sohn, Lübeck/Bartenstein*. Köln: Siebenquart, 2015.
109. ———. (276) Friedrich, Felix. *Die Trostspendende Silbermann-Organ: Heitere Geschichten und Anekdoten um die Orgel*. Leipzig: St. Benno Verlag GmbH, [2015].
110. ———. (277) Fischer, Hermann. *Der Orgelbauer Johann Philipp Seuffert und seine Nachkommen in Würzburg, Kirrweiler und Wien*. Ed. Gero Kaleschke. Würzburg: Kommissionsverlag Ferdinand Schöningh, 2015. (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg, 71.)
111. ———. (278) Pape, Uwe. *Orgeln und Orgelbauer in Braunschweig*. Berlin: Pape Verlag, 2016. (Monographien zur Orgeldokumentation, 17; Norddeutsche Orgeln, 2.)
112. ———. (279) *Licht im Dunkel = Lumière dans les ténèbres. Festschrift Daniel Roth zum 75. Geburtstag*. Bonn: Dr. J. Butz Musikverlag, [2017].
113. ———. (281) *Daniel Magnus Gronau. Ein Danziger Organist und seine Choralvariationen*. Ed. Ekkehard Krüger. Beeskow: Ortus Musikverlag, [2017].
114. ———. (282) *Die Orgelmusik Felix Mendelssohn Bartholdys*. Ed. Michael Heinemann und Birger Petersen. [2019.] (Studien zur Orgelmusik, 7.)
115. ———. (283) *Schöne Orgeln. Baugeschichte – Klang – Prospektgestaltung*. Ed. Franz Josef Stoiber. Laaber: Figaro-Verlag, 2018. ISBN 978-3-946798-17-0.
116. ———. (285 or 288) Ruge, Reinhard. *Die Arp-Schnitger-Organ in der Ludgerikirche zu Norden (Ostfriesland) | Baugeschichte der Orgel und ihrer Vorgängerinnen mit dem Restaurierungsbericht von Jürgen Ahrend und biographischen Angaben über die Orgelbauer und die Organisten der Ludgerikirche*. Oldenburg: Isensee Verlag, 2019. Note: The book shows this as no. 285; the GdO website shows this as no. 288.
117. ———. (287) Heinemann, Michael. *Zur Orgelmusik Petr Ebens*. Bonn: Dr. Butz Musikverlag, 2019.
118. Wiener Beiträge zu Orgel und Kirchenmusik [monographic series]. Ed. Erwin Ortner, Wolfgang Sauseng and Andreas Peter. Wien: Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. (1) *Die älteste Orgel Wiens: Die »Wöckherl-Organ« (1642) in der Wiener Franziskanerkirche*. Ed. Wolfgang Kreuzhuber. 2011.
119. ———. (3) *Wiens größte Barockorgel. Die Sieber-Organ [1714] in der Wiener Michaelerkirche*. Ed. Wolfgang Kreuzhuber and Manuel Schuen. 2015.
120. Willie, Lutz. *Die Orgelbauwerkstatt Reubke in Hausneindorf am Harz und ihre Instrumente, 1838–1884*. Halle (Saale): Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte, [2017].

Italian

121. *Arte Organaria Italiana* [periodical]. Guastalla: Associazione Giuseppe Serassi. Vol. 1 (2009)– . Vol. 12 appeared in 2020.
122. Collana antichi organi Mantovani [or Antichi organi Mantovani] [monographic series]. Guastalla: Associazione Giuseppe Serassi. Guastalla: Associazione Giuseppe Serassi (except as noted), 2009– . (1) *L'organo Luigi Montesanti 1813 della chiesa di San Tommaso in Acquanegra sul Chiese*. Ed. Federico Lorenzani. Acquanegra sul Chiese (Mantova): Parrocchia di Acquanegra sul Chiese, 2009.
123. ———. (2) *L'organo della chiesa parrocchiale della Beata Vergine Maria e S. Ippolito in Gazoldo degli Ippoliti*. Ed. Federico Lorenzani. Gazoldo degli Ippoliti: n.p., 2011.
124. ———. (3) *Gli organi a canne del Duomo di Castiglione delle Stiviere*. Ed. Federico Lorenzani. Castiglione delle Stiviere: Parrocchia di Castiglione delle Stiviere, 2012.
125. ———. (4) *L'organo Fratelli Serassi 1855 della chiesa della Beata Vergine Maria e Sant'Urbano in Formigosa*. Ed. Federico Lorenzani and Giorgio Pavesi. 2013.
126. ———. (5) *Un unicum del Rinascimento alla Corte dei Gonzaga. Restauro dell'organo enarmonico Graziadio Antegnati 1565 della basilica palatina di Santa Barbara in Mantova = A unicum of the Renaissance at the court of Gonzaga: Restoration of the enharmonic Graziadio Antegnati organ (1565) in the palatine basilica of Santa Barbara (Mantua)*. Ed. Maurizio Isabella and Giorgio Carli. 2016. Text in Italian and English.
127. ———. (6) *L'organo Tito Tonoli 1888 della chiesa di Sant' Erasmo in Castel Goffredo e la fabbrica d'organo di Giovanni Tonoli*. Ed. Michele Metelli and Giuseppe Spataro. 2015.
128. ———. (7) *L'organo Fratelli Lingiardi 1857 della chiesa dell'Immacolata Concezione in Suzzara*. Ed. Federico Lorenzani. Suzzara, n.p., 2015.
129. ———. (8) *Il monumentale organo Montesanti (1799) – Tonoli (1861) di Poggio Rusco*. Ed. Andrea Carmeli and Federico Lorenzani. 2016.
130. Collana d'arte organaria [monographic series]. Guastalla: Associazione Giuseppe Serassi, 2011– . [See http://www.serassi.it/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=18&Itemid=116.]
- (1) Berbenni, Giosuè. *I Serassi celeberrimi costruttori d'organi*. 4 vols. 2012.
131. ———. (2) Cavatorta, Luigi. *Pacifico Inzoli: Tra l'organo di Buzzoletto e l'attività nel mantovano*. Ed. Federico Lorenzani. Mantova: Stilgraf, 2011.
132. ———. (4) Bertazzoni, Elisa. *L'organo Virchi-Doria (1610–1737) della chiesa della Santa Croce di Guastalla*. Ed. Federico Lorenzani and Maurizio Isabella. 2011.
133. ———. (5) Krizman, Mira. *L'organo Serassi-Amati (1776–1851) della Chiesa di S. Maria Annunciata in Viadana*. 2012.
134. ———. (7) *Lingiardi Opus 1. L'organo G.B. Lingiardi (1813) di Redavalle*. Ed. Federico Lorenzan. 2012.
135. ———. (8) *L'organo Agostino Traeri 1784 dell'Insigne collegiata di Gualtieri*. Ed. Federico Lorenzani. 2012.
136. ———. (9) Lorenzani, Federico. *Regesto e bibliografia aggiornata degli organi della provincia di Modena*. 2012.

137. ———. (10) Berbenni, Giosuè. *Patrimonio artistico e interessi religiosi: la tutela degli antichi organi storico-artistici*. 2012.
138. ———. (11) Rumi, Vito. *Gli organi della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta in Palazzolo sull'Oglio*. 2013.
139. ———. (12) *Donato Del Piano e l'organo dei benedettini di Catania*. Ed. Luciano Buono and Giovanni Paolo Di Stefano. 2013.
140. ———. (14) Berbenni, Giosuè. *L'organaro frate cappuccino Damiano Damiani (1763–1842)*. 2013.
141. ———. (15) Berbenni, Giosuè. *I Perolini e le impressioni musicali di un vecchio organista di campagna (1880)*. 2013.
142. ———. (16) *Il monumentale organo Benedetti della Basilica della Ghiara Vicende organarie tra XVIII e IX secolo*. Ed. Andrea Carmeli and Giuliano Bagnoli. 2013.
143. ———. (17) Serassi, Giuseppe. *Sugli organi. Lettere 1816*. Ed. Giosuè Berbenni. 2013.
144. ———. (18) Cremonesi, Giambattista. *Biografia di Carlo Serassi celebre costruttore d'organi*. Facsimile rpt. Ed. Giosuè Berbenni. 2013.
145. ———. (19) *L'organo positivo della chiesa della Concezione di Gualtieri*. Ed. Federico Lorenzani and Marco Mantovani. 2013.
146. ———. (20) *L'organo della priorale di San Rocco della Rotta di Luzzara. Montesanti (1801) Tonelli e Marchesini (1896)*. Ed. Leonardo Tenca. 2013.
147. ———. (21) *L'arte organaria desenzanese dei Benedetti*. 2013.
148. ———. (22) *Descrizione ed osservazioni pel nuovo Organo nella Chiesa posto del SS. Crocifisso dell'Annunziata di Como (1808)*. Facsimile rpt. Ed. Giosuè Berbenni. 2013.
149. ———. (23) *L'organo Antonio e Angelo Amati 1830 della chiesa dei Ss. Pietro e Paolo a Provaglio d'Iseo*. Ed. Michele Metelli. 2013.
150. ———. (24) *L'organo Serassi-Inzoli (1841-1877) della chiesa di Santa Maria Assunta in Castello di Viadana*. Ed. Mira Krizman. 2013.
151. ———. (25) *Arte organaria in Sardegna. Costruttori e strumenti fra XVI e XX secolo*. Ed. Roberto Milleddu. 2014.
152. ———. (26) *La dinastia organaria dei De Simone*. Ed. Antonio Filipponio. 2014.
153. ———. (27) *L'organo Eugenio Maroni-Bioldi 1844 della chiesa parrocchiale Natività di Maria SS. in Sommo (PV)*. Ed. Maurizio Ricci. 2014.
154. ———. (28) *Gli organi e la musica nella chiesa di S. Lucia del Gonfalone in Roma dal Cinquecento all'Ottocento*. Ed. Andrea Panfili. 2014.
155. ———. (29) *L'organo Giuseppe Cavalli 1855 della chiesa parrocchiale di San Martino in Strada (LO)*. Ed. Alberto Dossena. 2014.
156. ———. (30) *L'organo Agostino Traeri (1767) di Santa Maria Assunta a Castelfranco Emilia*. Ed. Federico Lorenzani. 2014.
157. ———. (31) *Catalogo degli organi Serassi*. Ed. Giosuè Berbenni. 2014.
158. ———. (32) Berbenni, Giosuè. *Il restauro dell'organo; motivazioni, principi, criteri e deontologia*. 2014.
159. ———. (33) *L'organo Eugenio Bonazzi 1885 della Basilica S. Marco Evangelista di Boretto*. Ed. Andrea Carmeli and Lisa Mori. 2014.

160. ———. (34) *«L'organo ch'io suonai fanciullo»: l'organo di Giuseppe Verdi a Roncole*. 2015. In Italian and English.
161. ———. (35) *Pietro Pantanella e l'arte organaria a Roma nel XIX secolo*. Ed. Andrea Panfili. 2015.
162. ———. (36) *L'organo di Innocenzo Cavazzani a San Zeno*. Ed. Maurizio Isabella and Giorgio Carli. 2015.
163. ———. (37) *L'antico organo di Tribiano. Ricerche, studi ed approfondimenti sulla storia ed il restauro; dai Fratelli Chiesa ad Angelo Cavalli*. Ed. Maurizio Isabella. 2015.
164. ———. (38) *Gli organi del Duomo di Salò*. Ed. Ugo Ravasio. 2016.
165. ———. (39) *L'organo Luigi Amati 1803 della collegiata insigne SS. Nazaro e Celso in Brescia*. Ed. Michele Metelli. 2015.
166. ———. (40) *La famiglia Cioccolani di Cingoli e l'arte organaria marchigiana dell'Ottocento*. Ed. Paolo Peretti. 2015.
167. ———. (41) *Berbenni, Giosuè. L'organaro Bortolo Pansera (1831-1916) di Romano di Lombardia (Bergamo)*. 2016.
168. ———. (42) *Il restauro dell'organo Amati della Chiesa di S. Vittore di Pieve Porto Morone ed i precedenti storici*. Ed. Maurizio Ricci. 2016.
169. ———. (43) *L'organo di Ziano Piacentino, capolavoro di Antonio Sangalli, con un profilo biografico e catalogo delle opere*. 2016.
170. ———. (44) *Berbenni, Giosuè. Luigi Parietti (1835-1890)*. 2016.
171. ———. (45) *L'organo di Pieve di Compreseto*. Ed. Marco Valentini. 2016.
172. ———. (46) *L'organo Giuseppe Alchisio di Caino e il suo restauro. Note sull'autore*. Ed. Maurizio Isabella and Rita Pellegrini. 2016.
173. ———. (47) *L'organo Inzoli Cav. Pacifico 1895 Op. 119 della Chiesa Parrocchiale di Robecco D'Oglio (CR)*. Ed. Federico Granata. 2016.
174. ———. (48) *Wilhelm Hertelmann 1573 di S. Martino a Castrezzone. Un organo tedesco nel rinascimento bresciano*. Ed. Michele Metelli, Maurizio Isabella and Claudio Bonizzi. 2017.
175. ———. (49) *L'organo Cavalletti 1769-1828 di Breda Cisoni – due generazioni a confronto*. 2017.
176. ———. (50) *Renato Lunelli pioniere dell'organaria italiana*. 2017.
177. ———. (51) *Johann Simon Mayr. L'organo dall'organo ellenistico a quello medievale*. Ed. Giosuè Berbenni. 2017.
178. ———. (52) *Guida agli organi della diocesi di Vittorio Veneto*. Ed. Sandro Carnelos. 2017.
179. ———. (53) *I Bossi*. Ed. Giosuè Berbenni. 2017.
180. ———. (54) *La casa organaria Rotelli Varesi di Cremona – L'epoca di Giuseppe Rotelli*. Ed. Antonio Disingrini. 2018.
181. ———. (55) *Gli Zanin una dinastia di organari friulani*. Ed. Roberta Delle Vedove. 2018.
182. ———. (56) *Rarità organarie del settecento – L'organo G. B. Pedessi di Binzago*. Ed. Ugo Ravasio. 2018.
183. ———. (57) *L'organo settecentesco Andrea Boschini di Brugneto (RE)*. Ed. Federico Lorenzani. 2018.

184. ———. (58) Giosué Berbenni and Daniele Maria Giani. *Adeodato Bossi-Urbani maestro organaro in San Pedretto*. 2018.
185. ———. (59) *L'organo Luigi Amati (1806) di San Michele Arcangelo, Belgioioso (Pavia)*. 2018.
186. ———. (60) *L'organo Giuseppe II Serassi del Duomo di Guastalla*. Ed. Federico Lorenzani and Andrea Carmeli. 2018.
187. ———. (61) *Due sorprendenti racconti di arte organaria a Firenze*. Ed. Renzo Giorgetti. 2018.
188. ———. (62) *Antico organo "Gianfre'-Chiesa 1836" Chiesa Parrocchiale di San Colombano Abate a Muradello di Pontenure (PC)*. 2018.
189. ———. (63) *Francesco Tessicini e l'organo della Madonna dei Monti in Roma, ora nella Pieve di San Giorgio a Domegge di Cadore*. Ed. Andrea Panfili. 2018.
190. ———. (64) *Premiato Stabilimento d'Organi Inzoli Cav. Pacifico Crema (Lombardia) Lettere (II)*. Ed. Stefano Spinelli. 2019.
191. ———. (65) *Cantantibus Organis. Mons. Luigi Salamina e l'Arte Organaria*. Ed. Pierluigi Rossi. 2019.
192. ———. (66) *L'organo Angelo Amati 1856 della chiesa di S. Lorenzo Martire*. Ed. Claudio Bertolini. 2019.
193. ———. (67) *Il monumentale organo Serassi della chiesa dei Santi Michele e Solutore a Strambino*. Ed. Adriano Giacometto. 2020.
194. ———. (68) *L'organo di Gerolamo Carrera a Castello Cabiaglio*. Ed. Diego Rossi. 2020.
195. ———. (69) *Pietro Nachini. Vita, opere e criteri costruttivi di uno dei maggiori organari di ogni tempo*. Ed. Federico Lorenzani. 2020.

Norwegian

196. *Steinmeyerorglet i Nidaros domkirke: Fra skandale til klenodium = The Steinmeyer organ in Nidaros Cathedral in Trondheim*. Ed. Per Fridtjov Bonsaksen. Trondheim: Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeiders forl., 2014.

Spanish

197. *El órgano español: Actas del III Congreso Nacional del Órgano Español celebrado en el Hospital de los Venerables, Sevilla, 5-6-7 junio 1998*. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, 2000.

Swedish

198. Cervin, Henrik, and Bengt Nilsson. *Orglarna i Göteborgs domkyrka: Historien bakom den stora, de små och den medelstora orgeln*. Göteborg: Domkyrkoförsamlingen, Svenska kyrkan i Göteborg, 2011.
199. Edholm, Dag. *En studieresa i Europa och ett orgelbygge i Strängnäs domkyrka : Per Larsson Åkerman och Erik Adolf Setterquist - två orgelbyggare i kompanjonskap vid 1800-talets mitt*. [Hallsberg: Dag W Edholm, 2019.]
200. Fredriksson, Niclas. *Klangförändring – orglar och kärnstick*. Stockholm: Riksantikvarieämbetet, [2018]. [Online at <http://samla.raa.se/xmlui/handle/raa/11876>.]
201. Fredriksson, Niclas, and Hugo Larsson. *Handbok om vård och underhåll av piporglar: Beställning och utförande*. Visby: Riksantikvarieämbetet, 2015. [Online at <http://samla.raa.se/xmlui/handle/raa/6323>.]

202. Nørfelt, Henrik Fibiger. *Johan Lorentz: Christian 4.s orgelbygger*. [København:] Multivers, 2019.

203. Unnerbäck, R. Axel, and Niclas Fredriksson. *Cahman-orgeln från 1865 i Kölingareds kyrka: Biografi och uppbyggnad ca 1705–2005*. [Linköping:] Stiftsantikvarien, Svenska kyrkan, Linköpings stift, 2017.

Prepared by J. Wallmann
13 July 2020